**Пояснительная записка**

**Основное направление внеурочной деятельности** - общеинтеллектуальное.

**Актуальность и перспективность курса:** актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В программу «Русская словесность» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на внеурочных занятии будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

**Количество часов в год: 34** часов

**Количество часов в неделю: 1** час в неделю.

**Основная цель данного курса** состоит в том, чтобы в 8 классе учащиеся осваивают понятие о семантике средств языка во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества текста.

**К задачам курса относятся:**

* Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
* Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
* Учить создавать собственный текст.
* Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
* Познакомить детей с: родами, видами и жанрами словесности.
* Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

**Планируемые результаты освоения конкретного курса**

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

* *В результате изучения русской словесности ученик 8 класса должен:*

**Знать/понимать:**

* Многообразие языковых средств3 и их значение.
* Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
* Роль архаизмов, историзмов, славянизмов.
* Роль неологизмов и заимствованных слов.
* Употребление переносного значения слов — тропов.
* Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.
* Языковые средства создания комического эффекта.
* Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.
* Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания.
* Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир.
* Своеобразие языка эпического произведения.
* Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении.
* Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.
* Своеобразие языка лирического произведения.
* Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.
* Своеобразие языка драматического произведения.
* Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.
* Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях.
* Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.

**Уметь:**

* Уметь видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения.
* Понимать значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности.
* Понимать сущность комического, развитие чувства юмора.
* Уметь видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях.
* Уметь оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания.
* Уметь увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.
* Понимать авторскую мысль, учитывая все средстваa ее выражения в эпическом произведении.
* Уметь различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.
* Понимать значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения.
* Уметь почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении.
* Понимать значения средств словесного выражения содержания драматического произведения.
* Понимать идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены.
* Понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора.
* Видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Метапредметными результатами** изучения курса ***«Русская словесность»*** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться со словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Формы работы на уроке:** коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащихся, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, составление схем, таблиц, тестовые работы и т.д.

**Средства обучения:**

* пособия
* таблицы
* средства наглядности
* условные схемы и т. п.

**Технические средства обучения**

1. учебные кинофильмы;
2. компьютеры;
3. телепередачи;
4. презентация в программе Рower Paint

**Методы обучения**

* *Объяснительно - иллюстративный метод*, при котором учитель даёт образец знания, а затем требует от учащихся воспроизведение знаний, действий, заданий в соответствии с этим образцом.
* *Частично-поисковый метод,* при котором учащиеся частично участвуют в поиске путей решения поставленной задачи. При этом учитель расчленяет поставленную задачу на части, частично показывает учащимся пути решения задачи, а частично ученики самостоятельно решают задачу.
* *Исследовательский метод* - это способ организации творческой деятельности учащихся в решении новых для них проблем.

**Содержание рабочей общеобразовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Из них практических** |
| 1 | Средства языка художественной словесности | 11 |  |
| 2 | Словесные средства выражения комического | 4 |  |
| 3 | Качество текста и художественность произведения | 5 |  |
| 4 | Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении | 4 |  |
| 5 | Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении | 3 |  |
| 6 | Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении | 5 |  |
| 7 | Взаимосвязи произведений словесности | 2 |  |
|  | Итого | 34 |  |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Тип занятия** | **Контроль** |
| 1 | **Средства языка художественной словесности** | 11 | Лексическое значение слова и семантика |  |  |
| 2 |  |  | Семантика фонетических средств языка |  |  |
| 3 |  |  | Семантика словообразования |  |  |
| 4 |  |  | Лексические возможности языка |  |  |
| 5 |  |  | Практическая работа. |  |  |
| 6 |  |  | Значение изобразительных средств синтаксиса. Поэтические фигуры. |  |  |
| 7 |  |  | Проверочная работа |  |  |
| 8-9 |  |  | Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира. |  |  |
| 10 |  |  | Языковые средства создания комического |  |  |
| 11 |  |  | Малые жанры комического: пародийный афоризм и эпиграмма. |  |  |
| 12 | **Словесные средства выражения комического** | 4 | Практическая работа |  |  |
| 13 |  |  | Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к тексту. |  |  |
| 14 |  |  | Художественность произведения. Роль языка. Емкость художественного слова |  |  |
| 15 |  |  | Композиция словесного выражения. Авторская индивидуальность. Великие художественные произведения |  |  |
| 16 | **Качество текста и художественность произведения** | 5 | Своеобразие языка эпического произведения |  |  |
| 17 |  |  | Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как средство выражения идеи |  |  |
| 18 |  |  | Автор и рассказчик в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования. |  |  |
| 19 |  |  | Практическая работа. |  |  |
| 20 |  |  | Своеобразие языка лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. |  |  |
| 21 | **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении** | 4 | Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Перенос как выразительное средство |  |  |
| 22 |  |  | Звуковая организация стихотворной речи. Рифма. Звукопись. |  |  |
| 23 |  |  | Стихотворные забавы: палиндром, акростих и др. |  |  |
| 24 |  |  | Проверочная работа |  |  |
| 25 | **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении** | 3 | Своеобразие языка драматического произведения. |  |  |
| 26 |  |  | Своеобразие языка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  |  | Выбор жанра как средство выражения авторской позиции. Изображение характеров в драматическом произведении |  |  |
| 28 | **Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении** | 5 | Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении |  |  |
| 29 |  |  | Практическая работа. |  |  |
| 30 |  |  | Взаимовлияние произведений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу. |  |  |
| 31 |  |  | Мифологические образы в русской литературе |  |  |
| 32 |  |  | Влияние народной словесности на литературу |  |  |
| 33 | **Взаимосвязи произведений словесности** | 2 | Защита итогового проекта |  |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

**Дополнительная литература для учителя**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2008

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к

словесности». М.: Дрофа, 2008

**Дополнительная литература для учащихся**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 8класса. М.: Дрофа, 2008

Арсирий А.Т. В страну знаний - с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективыI. М.: Дрофа, 2007