**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -**

**школа № 52 города Орла**

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Русский язык и культура речи»**

Возрастная категория обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации – 5 лет

**г. Орел**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» рассчитана на 5 лет и предназначена для обучающихся 5-9 классов, интересующихся русским языком и культурой речи. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает теоретическую и практическую часть.

**1.Планируемыерезультаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся **научатся**:

•определять основные изучаемые единицы языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

•особенности ударения в русском языке;

•основные правила орфоэпии;

•основные способы образования слов;

•основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

•правила русской орфографии;

•морфологические признаки частей речи;

•нормы употребления в речи языковых единиц;

•виды словосочетаний;

•виды предложений;

•основные группы пунктуационных правил;

•признаки текста.

В результате изучения курса русского языка учащиеся 5класса **получат возможность научиться:**

•адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

•выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

•сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

•анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

•рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

•проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

•правильно произносить широко употребляемые слова;

•по типичны суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

•определять способы образования разных частей речи;

•соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лек-сическим значением, а также с условиями общения;

•толковать значениеобщеупотребительныхслов и фразеологизмов;

•различатьпостоянныеинепостоянныепризнакичастейречиипроводить морфологическийразбор слов всех частей речи;

•владетьправильнымспособомпримененияизученныхправилорфографии;

•составлятьсхемысловосочетанийиконструироватьсловосочетанияпо предложенной схеме;

•определятьсинтаксическую роль всехчастейречи;

•объяснятьпунктуацию предложений изученныхконструкций;

строить пунктуационныесхемыпредложений.

**6класс**

Врезультате изученияданного курсаучащийсядолжен **иметьпредставление:**

•оролислова,русскогоязыкавформированииивыражениимыслейи чувств, самовыраженияиразвития творческихспособностей;

•онормахрусскоголитературногоязыка(орфоэпических,лексических, грамматических) иправилах речевогоэтикета;

•о нормахречевого поведения в различныхсферах общения.

Врезультатеизучениякурсарусскогоязыкаучащиеся**6классанаучатся:**

•определятьосновные понятия культурыречи, основные качестваречи;

•показателииндивидуальнойкультуры человека;

•языковыесредствадляуспешногорешениякоммуникативныхзадач(диалог,устныемонологическиевысказывания,письменныетексты)сучетом особенностейразныхвидовречи иситуацийобщения;

•изобразительныевозможностисловообразования,выразительныесредствалексикиифразеологии,грамматическиесредствавыразительности речи;

•основныенормылитературногоязыка;

- назначениеречевогоэтикета;

•значение различныхвидов словарей вжизничеловека;

•качества хорошей речи (точность,логичность,чистота,выразительность, уместность, богатство).

**7класс**

В результате изучения курса русского языка учащиеся **научатся:**

•приводить примеры из художественнойлитературыо значении, красоте и богатстверусскогоязыкакак языкароднойстраныи культуры,составлять тексты собственногосочиненияразличнойтематики.;

•отличать устноеобщение отписьменного;

•составлятьдиалог,монолог, полилог;

•находитьобразныесредствав тексте;

•различать широкиеиузкие темы;

•составлятьразличные планыклюбомуиз предложенныхтекстов;

•правильночитать текст,определятьмикротемуабзаца;

•находить и определятьсредствасвязи предложенийв тексте;

•определять типысвязи предложенийвтексте,составлятьтекстсисполь-зованиемкаждогоиз типов;

•определять стильречиидоказывать свою точкузрения;

•анализировать текст, выделятьв немпроблемуи высказывать свою соб-ственную точкузрениянапроблему, поставленную в данном тексте;

•получат новые знания изобласти лингвистики и литературоведения;

•научатся работать надсжатиемисходноготекста;

•смогут проводитьразличные виды анализатекста.

**8класс**

Врезультате изучения курса русскогоязыкаучащиеся**научатся**:

•находить всловах изученныеорфограммы,

•уметьобосновыватьсвойвыбор,правильнописатьсловасизученными орфограммами,

•находить иисправлять орфографические ошибки;

•правильнописать словас непроверяемыми орфограммами.

**9класс**

Врезультатеизучения курса русскогоязыкаучащиесянаучатся:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* готовность к самостоятельной творческой деятельности;
* толерантное сознание и поведение в обществе;
* навыки сотрудничества со сверстниками;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* готовность и способность к самообразованию.
* умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
* умение ориентироваться в различных источниках информации;
* умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
* умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
* владение навыками познавательной рефлексии.
* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
* способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* свободное использование словарного запаса;
* сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
* научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* уметь работать с бланками экзаменационной работы;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**2.Содержаниепрограммы**

**5класс**

**Секретыустнойречи.Фонетика.Интонация(7часов)** Почемуне всегдасовпадаетзвучание инаписаниеслова.

Для чего используют звуковые повторыв речи. Каковароль интонациив устнойречи.

Обобщающеезанятие «Кто говорит-сеет, ктослушает- собирает».

Вданномразделерассматриваютзаявленныетемы,назанятияхиспользуютсяинтерактивныетренажеры,практическиезанятияпроводятсявигровой форме.

*Контрольная1.Практическая1.*

**Загадкирусскогословообразования.Морфемика.Словообразование.Этимология(6часов)**

О чём рассказываетсловообразовательная модельслова.Что такоесловообразовательное гнездооднокоренныхслов.

Почемустечениемвремениможет измениться морфемный состав слова. Этимологияслов. Работасо словарями.

Сказочные превращения.

Изучаются подробнотемы,используяшарады, метаграммы, взавершении этогоразделаобучающиесярекламируютсвоитворческиеработы,используясредства массовойинформации(пожеланию): телевидение,радио, интернет.

*Контрольная1.Практическая1.*

**Секретыписьменнойречи.Графика.Орфография.Пунктуация(5часов)**

Зачемнужно знать алфавит.

Вчём секретправописанияморфем.

Какпунктуационныезнакипомогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут –умом. Тайныписьма.

Бенефис знаний.

Проводятсяисследованияданныхтем,обучающиесяиспользуятексты художественныхпроизведений,аргументируютсвоиответы,делаютвыводы для доказательствавыдвинутойгипотезы.

*Контрольная1.Практическая1.*

**Тайнырусскогослова.Лексика.Фразеология(5часов)**На какиегруппыделитсясловарныйсоставрусскогоязыка

Вчём особенность употреблениясловавхудожественномтексте. О чём рассказывают фразеологизмы

Фразеология вхудожественныхпроизведениях. Лабораторнаяработа.Изучаетсяспециализированнаялитературапоэтимологиислов,работают

сословарями,изучаютязыковыесредствавыразительности,исследуютхудо-жественные произведения.

*Практическая2.*

**Секретыморфологииисинтаксиса(6часов)** Чемотличаютсядруг от другасклоняемые части речи.

Вчём секрет глагола и егоформ.

Какотличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения.

Грамматикеучитьсявсегдапригодится.Мониторинг проверкизнаний. Развиваякругозориинтеллект,детиполучаютзнанияизобластиморфо-

логииисинтаксиса,даютсязаданияповышеннойтрудности,длялюбознательных.Напоследнемзанятиипроводитсямониторинг,подтверждающийзнания. Уменияи навыки, которыеполучили дети назанятиях.

*Практическая2.*

**Речевойэтикет(3часа)** Правиларечевогоэтикета.

Формулыречевогоэтикета.

Рассматриваетсяспецификарусскогоречевогоэтикетаитехникареализации этикетныхформ.

*Практическая2.*

**Обобщающеезанятие(2часа)** Аукцион знаний.

Подводитсяитогзнанийинавыков,полученныхзагодзанятийвкружке, выбираетсясамыйэрудированныйиинтеллектуальныйшкольник,который проводитмониторинг,подтверждающийзнания.Уменияинавыки,которые получилидетина занятиях.

*Контрольная1.Практическая1.*

**6класс**

**Изисториирусскогоязыка.(4часа)**

Вводноезанятие.Русскийязык–нашенациональноебогатство.Перво-учителисловенские.Славянскаяазбука.Азбучныйимяслов.Историябуквы ЯТЬ. Падение редуцированныхи последствия этогопроцесса.

*Беседа1.Практическаяработа1***.**

**«Вначалебылослово…»(13часов)**

Очёмрассказываетустноенародноетворчество?СказкаП.П.Ершова «Конёк-горбунок» -литературный памятник живомурусскомуязыкуXIX века.

Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературныйязык иместныеговоры. Лексические диалектныеразличия и ихтипы.

Анализ диалектнойлексики в рассказеС.М.Мишнева«Русскаяизба». Фразеологическое богатствоязыка. Фразеологическиесловари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатыеслова.

Сочинениесказкисиспользованиемфразеологизмов,афоризмов,крылатыхслов.

Общеупотребительныеслова.Терминыипрофессионализмы.Жаргонная лексика.

Молодёжныйсленги отношениекнему. Антропонимикакакнаука. Личное имя. Отчество.

Историявозникновенияфамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища какобъект научногоизучения. Происхождениепрозвищ. *Практическаяработа3.*

**«Слово–понятие,слово–творчество»(10часов)** Кистокам слова. Почемумы так говорим?

Происхождениеслов. Работас этимологическим словарем.

Лексическоезначениеслова.Способыопределениялексическогозначенияслова. Толковыйсловарь.

«Сказал тоже,да неодно и тоже». О словах одинаковых, норазных. Какправильноупотреблять слова.

Многозначностькакосновахудожественныхтропов.Метафоравзагадках, пословицах, поговорках.

Богатстворусскогоязыка(синонимы, антонимы).

Тексткакречевоепроизведение.Тема,микротема,основнаямысль,ключевыеслова.

Письмокак речевой жанр. Какобщаться нарасстоянии?НапишиписьмоДругу.

*Практическаяработа2.*

**Качествахорошейречи(7часов)**

Разговоркакискусствоустнойречи.Основныенормысовременного

литературногопроизношения.

Ударение в словах.

Орфоэпическиенормы русскогоязыка. Историясовременныхзнаков препинания. Трудноли говорить по–русски?

«Наш дарбессмертный - речь». Итоговоезанятие.

*Практическаяработа3.Беседа1.*

**7классЯзыкиречь(5часов)**

Язык иречь. Почему человекумеет говорить.

Русскийязык средидругихязыков мира. Изобразительныевозможности языка. Речь устная и письменная.

Монолог. Диалог.Полилог. *Практическаяработа1***.**

**Единицыязыка(3часа)** Слово как универсальнаяединицаязыка.

Прямое ипереносноезначениеслов. Видыпереносныхзначений. Предложение как единицаязыка. Слова-предложения и их роль в тексте. *Практическаяработа2***.**

**Текстиегоосновныепонятия(7часов)**Текст. Тема текста.

Микротема и абзац. Темыширокие и узкие. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средствасвязипредложенийв тексте.

Типысвязи. Цепнаяи параллельнаясвязь. Интонация и логическоеударение. Смысловаясвязь.

Основнаямысль текста.

Текст какцелостноекомпозиционноеединство. *Практическаяработа3***.**

**Стилиречи(15часов)** Стилиречи.

Публицистическийстиль.Егоструктура. Анализ текстапублицистическогостиля.

Проблема иаргументы в текстах публицистическогохарактера. Сочинение-рецензия потекступублицистическогостиля. Художественный стиль речии егоструктура.

Сжатие текстахудожественногостиля.

Приемы сжатия. Составление текстапообразцу. Сочинение-рассуждениепохудожественномутексту. Структурасочинения - рассуждения.

Изобразительно-выразительныесредстваязыкаи ихроль вхудожественном тексте.

Изобразительно-выразительныесредстваязыка в тексте:фонетические, лексические,морфологические,синтаксические, стилистические.

Научныйстиль речи и егоструктура.

Термины в научномстиле речи. Составлениевысказыванияналингви-стическую тему.

Типыречи.Повествование, описание,рассуждение. Тексты смешанного типа.

Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическаяработа7***.**

**Системаработынадтекстом(4часа)** Основныевидыработыс текстом.

Видыанализатекста.

Комплексныйанализ поэтическоготекста. Комплексныйанализ прозаического текста. *Практическаяработа2***.**

**8класс**

**Ослове(5часов)**Из историиписьменности.

Начальныесведения опроисхождении слов.

Назначениеязыка:средствообщенияивзаимопониманиялюдей,средство сообщенияинформациии средствопобуждения кчему-либо.

Закреплениевсловесныхпроизведенияхрезультатовпознаниямираи самопознания человека, нравственныхустоевобщества.

Значениеязыкадляжизниобщества.Слово-заповедь.Работасэтимоло-гическимсловарём.

*Практическаяработа4***.**

**Староеиновоевслове(9часов)** Народноеслово в литературномязыке.

Из историислов и выражений. Почемумытак говорим. *Практическаяработа3***.**

**Словоиегосистемныеотношения(5часов)**

Сколькословврусскомязыке.Сколькомызнаемслов.Активныеипассивныеслова. Группы слов.

Лингвистическиесловари. *Практическаяработа3***.**

**Лексическоебогатстворусскогоязыка(10часов)** Лексическое значениеслова. Способы определения значенияслова. Слова

однозначныеимногозначные.Употреблениемногозначныхсловвпроизведениях словесности.

Омонимы,ихотличиеотмногозначныхслов.Рольомонимовв

художественныхпроизведениях.

Синонимы иантонимы,ихроль в художественныхпроизведениях. Неологизмы,устаревшиеслова.Ихзначениевпроизведении.Фразеологизмы,ихспособностьпридаватьпроизведениюразговорнуюиликнижную окраску.

Работастолковыми словарями.

Употреблениелексическихресурсовязыкавсобственныхвысказываниях.

*Практическаяработа7***.**

**Речеваякультура.(5часов)**

Языковыенормы:орфоэпические,лексические,грамматические,синтак-сические.

*Практическаяработа1***.**

**9класс**

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

* Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.
* Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
* умение адекватно воспринимать авторский замысел;
* умение вычленять главное в информации;
* умение сокращать текст разными способами;
* умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
* умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

**3. Тематическоепланирование**

**5класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов,тем** | **кол-вочасов** | **Форма проведения** |
|
| 1 | Секретыустнойречи.Фонетика.Интонация. | 7 | Наблюдение, лингвистические игры,индивидуальные задания. |
| 2 | Загадкирусскогословообразования.  Морфемика.Словообразование.Этимология. | 6 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 3 | Секретыписьменнойречи.Графика.Орфография.Пунктуация. | 5 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковыезадания. |
| 4 | Тайнырусскогослова.Лексика.Фразеология. | 5 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 5 | Секретыморфологииисинтаксиса.Морфология.Синтаксис. | 6 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 6 | Речевойэтикет. | 3 | Индивидуальная и групповая работа. |
| 7 | Обобщающеезанятие. | 1 | Лингвистические игры. |

**«Русский язык и культура речи»**

**6класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиетемы** | **Количество часов** |  |
| **Из истории русского языка. (4 часа)** | | | |
| **1** | Введение. Русский язык – наше национальное богатство |  |  |
| **2** | Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. |  |  |
| **3** | История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса. |  |  |
| **4** | Практическая работа №1 |  |  |
| **«Вначале было слово…» (13 часов)** | | | |
| **5** | О чем рассказывает устное народное творчество? Сказка П. П. Ершова «Конек- горбунок» - литературный памятник живому русскому языку 19 века. |  |  |
| **6** | Историзмы, архаизмы, неологизмы. |  |  |
| **7** | Литературный язык и местные говоры. |  |  |
| **8** | Лексические диалектные различия и их типы. |  |  |
| **9** | Анализ диалектнойлексики в рассказеС.М.Мишнева«Русскаяизба». |  |  |
| **10** | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. |  |  |
| **11** | Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. |  |  |
| **12** | Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. |  |  |
| **13** | Молодёжный сленг и отношение к нему. |  |  |
| **14** | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. |  |  |
| **15** | Историявозникновенияфамилий. О чем могут рассказать фамилии? |  |  |
| **16** | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. |  |  |
| **17** | *Практическаяработа*2*.* |  |  |
| **«Слово–понятие,слово–творчество»(10часов)** | | | |
| **18** | К истокам слова. Почему мы так говорим? |  |  |
| **19** | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. |  |  |
| **20** | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. |  |  |
| **21** | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. |  |  |
| **22** | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. |  |  |
| **23** | Богатство русского языка (синонимы, антонимы). |  |  |
| **24** | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. |  |  |
| **25** | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. |  |  |
| **26** | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу. |  |  |
| **27** | *Практическаяработа3.* |  |  |
| **Качествахорошейречи(7часов)** | | | |
| **28** | Разговор как искусство устной речи. |  |  |
| **29** | Основные нормы современного литературного произношения. |  |  |
| **30** | Ударение в словах.  Орфоэпические нормы русского языка. |  |  |
| **31** | История современных знаков препинания. |  |  |
| **32** | Трудно ли говорить по – русски? |  |  |
| **33** | *Практическаяработа*4*.* |  |  |
| **34** | «Наш дар бессмертный - речь». Итоговое занятие. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов,тем** | **Общеекол-вочасов** | **Форма проведения** |
|
| 1 | Изисториирусскогоязыка. | 4 | Наблюдение, лингвистические игры,индивидуальные задания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | «Вначалебылослово…» | 13 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 3 | «Слово–понятие,слово–творчество». | 10 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковыезадания. |
| 4 | Качествахорошейречи. | 7 | Подготовка сообщений, практические задания. |

**7класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов,тем** | **Общеекол-вочасов** | **Форма проведения** |
|
| 1 | Языкиречь. | 5 | Конспектирование, составление планов, тезисов.Работа со словарями. Подбор высказываний писателей ипоэтово русском языке.Составление монологов, диалогов, полилоговпо предложеннойтеме. |
| 2 | Языкиегоединицы. | 3 | Подготовка сообщений, практические задания. Моделирование, конструирование текстов.Работа со словарями. |
| 3 | Текстиегоосновныепоня-тия. | 7 | Создание собственных текстов, выразительное чтение вслух.Беседа повопросам. |
| 4 | Стилиречи. | 15 | Работа со словарями. Определение стиля по его характерным признакам. Подготовка сообщений. |
| 5 | Системаработынадтекстом. | 4 | Подготовка сообщений, практические задания. |

**8класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов,тем** | **Общеекол-вочасов** | **Форма проведения** |
|
| 1 | Ослове. | 13 | Конспектирование, составление планов, тезисов.Работа со словарями.Работа с источником информации. |
| 2 | Староеиновоевслове. | 9 | Ролевая игра. Моделирование, конструирование текстов. Работа со словарями. |
| 3 | Словоиегосистемныеотношения. | 10 | Выполнение и защита практическихработ. |
| 4 | Лексическоебогатстворусскогоязыка. | 23 | Работа со словарями.Подготовка сообщений. |
| 5 | Речеваякультура. | 13 | Подготовка сообщений, практические задания. |

**«Русский язык и культура речи»**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиетемы** | **Количество часов** |  |
| **Ослове(13часов)** | | | |
| **1** | Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. | **2** |  |
| **2** | Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. | **2** |  |
| **3** | Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. | **2** |  |
| **4** | Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. | **2** |  |
| **5** | Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. | **2** |  |
| **6** | Работа с этимологическим словарём. | **2** |  |
| **7** | Практическая работа 1. | **1** |  |
| **Староеиновоевслове(9часов)** | | | |
| **8** | Народноеслово в литературномязыке. | **2** |  |
| **9** | Из историислов и выражений | **2** |  |
| **10** | Из историислов и выражений | **1** |  |
| **11** | Почемумытак говорим. | **2** |  |
| **12** | Почемумытак говорим. | **1** |  |
| **13** | Практическая работа 2. | **1** |  |
| **Словоиегосистемныеотношения(10часов)** | | | |
| **14** | Сколькословврусскомязыке?Сколькомызнаемслов? | **3** |  |
| **15** | Активныеипассивныеслова. Группы слов. | **2** |  |
| **16** | Активныеипассивныеслова. Группы слов. | **2** |  |
| **17** | Лингвистическиесловари. | **2** |  |
| **18** | Практическая работа 3. | **1** |  |
| **Лексическоебогатстворусскогоязыка(23часов)** | | | |
| **19** | Лексическое значениеслова. Способы определения значенияслова. | **3** |  |
| **20** | Словаоднозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. | **3** |  |
| **21** | Омонимы,ихотличиеотмногозначныхслов.Рольомонимоввхудожественныхпроизведениях. | **2** |  |
| **22** | Омонимы,ихотличиеотмногозначныхслов.Рольомонимоввхудожественныхпроизведениях. | **2** |  |
| **23** | Синонимы иантонимы,ихроль в художественныхпроизведениях. | **2** |  |
| **24** | Синонимы иантонимы,ихроль в художественныхпроизведениях. | **2** |  |
| **25** | Неологизмы,устаревшиеслова.Ихзначениевпроизведении. | **2** |  |
| **26** | Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. | **2** |  |
| **27** | Работа с толковыми словарями. | **2** |  |
| **28** | Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. | **2** |  |
| **29** | Практическая работа 4. | **1** |  |
| **Речеваякультура.(13часов)** | | | |
| **30** | Орфоэпические языковые нормы | **3** |  |
| **31** | Лексические языковые нормы | **3** |  |
| **32** | Грамматические языковые нормы | **3** |  |
| **33** | Синтаксические языковые нормы | **3** |  |
| **34** | Практическая работа 5 | **1** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9 класс (34 часа)** | | | |
| **№** | **Тема** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** |
| 1 | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания». | 1 |
| 2 | Язык и речь. | Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение.  Сжатое изложениекак средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста». | 1 |
| 3 | Языковая норма как историческая категория. | Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил».  «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста». | 1 |
| 4 | Понятие нормы в современной лингвистике. | Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения». | 1 |
| 5 | Формирование норм литературного языка.Признаки нормы. | Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры».Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия». | 1 |
| 6 | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам». | 2 |
| 7 | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи | Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения». | 1 |
| 8 | Типология норм.  Ошибки грамматические и речевые. | Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».  Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся формулировать тезис. | 1 |
| 9 | Качества хорошей речи. | Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.Учимся аргументировать». | 2 |
| 10 | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. | Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».  Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | 2 |
| 11 | Правильность как основа хорошей речи. | Лекция учителя: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте».  Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)». | 1 |
| 12 | Содержательность хорошей речи. | Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание 6».  Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3) | 1 |
| 13 | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. | Практическая работа: «Поразмышляем вместе».  Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3) | 2 |
| 14 | Точность речи. | Лабораторная работа: «Фактические ошибки  Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | 1 |
| 15-16 | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. | Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания». | 1 |
| 17 | Орфоэпические нормы.  Тексты разных стилей. | Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения».  Практическая часть: «Понимание текста». | 1 |
| 18 | Лексика.Лексические нормы. | Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».  Практическая часть: «Средства выразительности речи.» | 1 |
| 19 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».  Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. | 2 |
| 20 | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи».  Практическая часть: «Отработка Задания 2». | 2 |
| 21 | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | Игра-разминка.  Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении». | 2 |
| 22 | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении».  Практическая часть: «Отработка Задания 3». | 2 |
| 23 | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»  Практическая часть | 1 |
| 24 | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»  Практикум: «Сложные бессоюзные предложения» | 2 |
| 25 | Синтаксический минимум. | Игра «Ты эксперт».  Практикум: «Выполнение тестовых заданий». | 2 |